

Resoluções

Chapter 13

Photography

- 01** Resposta pessoal. O aluno deverá dizer, com suas palavras, o que vê nas imagens apresentadas na página.
- 02** Resposta pessoal. O aluno deverá assinalar todas as opções que, na opinião dele, definem o que é fotografia.



TEXT FILES

- 01** Uma resposta possível seria: The images presented in the book are impressed "by Nature's hand" and "without the aid of any one acquainted with the art of drawing".
- 02** a) "publishes for the first time a series of photographic plates". Isso fica claro no início do texto: "The little work now presented to the Public is the first attempt to publish a series of plates or pictures wholly executed by the new art of Photogenic Drawing, without any aid whatever from the artist's pencil".
- b) "was a popular term at the time, but some people weren't informed about it". Isso é mostrado no seguinte trecho: "The term 'Photography' is now so well known, that an explanation of it is perhaps superfluous; yet, as some persons may still be unacquainted with the art, even by name, its discovery being still of very recent date, a few words may be looked for of general explanation".

03 E

No terceiro parágrafo do texto, o autor deixa claro para os leitores que a fotografia resulta de um processo físico-químico, como mostra o trecho: "It may suffice, then, to say, that the plates of this work have been obtained by the mere action of light upon sensitive paper. They have been formed or depicted by optical and chemical means alone, and without the aid of any one acquainted with the art of drawing". Ele também assinala que a fotografia difere em todos os aspectos do trabalho do artista tradicional, representando algo distinto.

04 B

No último parágrafo do texto, Henry Fox Talbot afirma que é preciso mais experiência para aperfeiçoar a prática da fotografia, como evidencia o seguinte trecho: "When we

have learnt more, by experience, respecting the formation of such pictures, they will doubtless be brought much nearer to perfection [...]".

05 "Completeness of detail and correctness of perspective."

06 were (*ancient times*), used (*17th century*), combined (*1816*), created (*1834, 1837*), introduced (*1900, 2000*), marketed (*1924*), developed (*1963*), exhibited (*1976*), released (*1963, 1990, 2007*), went (*2001*), ceased (*2004*), named (*2013*).

- 07** a) In 1837.
b) The Brownie box roll-film camera.
c) In the New York Museum of Modern Art.
d) Polaroid.



ESSENTIALS

- 01** Most of them end with **-ed** (they are regular verbs in the past simple tense).
- 02** a) received, didn't apply
b) Did, rain, registered
c) wanted, didn't follow
d) talked, agreed



TEST YOUR SKILLS

- 01** B
- (F) Como mostra o trecho: "Little more than 10 years ago, the Parisian photographer JR [...]".
- (T) O seguinte trecho confirma: "He turned the separation wall between Israel and Palestine into a giant gallery of faces – Palestinians on the Israeli side, Israelis on the Palestinian side [...]".
- (T) O trecho a seguir ratifica: "[...] highlight their dignity by photographing them in their daily lives and pasting their photographs in places that would make sense – in their villages, in cities nearby or on the other side of the world".
- (T) O fragmento seguinte valida: "Little more than 10 years ago, the Parisian photographer JR was what's usually called a vandal. He pasted things illegally in the street".
- (F) Como mostra a fala de JR, referindo-se a quando começou a espalhar fotografias pela cidade, dez anos antes: "No. At the time, there was not street art".
- (T) A passagem a seguir afirma: "JR's intention in the *Women are heroes* project was to underline women's pivotal role in society [...]".

(T) A seguinte parte extraída do texto atesta: “[...] JR realised that they [women] are often the primary victims of war, crime, rape and political or religious fanaticism”.

02

B
O anúncio trata da praticidade, da qualidade e do preço associados aos produtos e serviços fotográficos oferecidos no Fotomat, não se concentrando em apenas um aspecto específico.

03

E
a) (F) A empresa que entrou em falência em 2001 foi a Polaroid, não a Fotomat.
b) (F) A polaroid SX-70 saiu de linha somente 5 anos após a falência da Polaroid, em 2001.
c) (F) A Polaroid não requeria revelação, mas necessitava de filme.
d) (F) A Polaroid dispensava banhos químicos – as fotos, na verdade, eram “reveladas” na hora em que eram tiradas.
e) (V)

04

B
a) (F) Em nenhum momento o texto menciona que a palavra foi incorporada aos dicionários *Oxford*.
b) (V)
c) (F) O texto não cita a existência de uma seleta lista de palavras especiais nos dicionários.
d) (F) Segundo o texto, a palavra **selfie** deixou de ser utilizada apenas no Instagram e no Twitter e passou a ser sinônimo de autorretrato.
e) (F) *Selfie* foi eleita a palavra do ano por seu amplo uso; a foto que Michelle Obama postou com seu cachorro Bo apenas ilustra o conteúdo.