



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Ano: 9º Turma: _____

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



“Sem limite para crescer”

1º ROTEIRO SEMANAL DE ARTE

1º trimestre

CAPÍTULO 1 – ARTE: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

I) Indicação de leitura: Textos das páginas 7,8,9,15.

II) Refazer exercícios das páginas 8,9,16.

II) Seguem algumas sugestões de vídeo aula sobre a: **O ARTISTA E SEU TEMPO**

O artista e seu tempo

<https://youtu.be/h17tq1fokNg>

III) Ao final dessas atividades, façam o exercício em anexo.

CAPÍTULO 2 – ARTE COMO REPRESENTAÇÃO

I) Indicação de leitura: Textos das páginas: 22,23,24,25.

II) Seguem algumas sugestões de vídeo aula sobre a: **PINTURAS DE GÊNERO**

Gêneros da pintura

<https://youtu.be/vHUS3nEj5oA>

III) Ao final dessas atividades, façam o exercício em anexo.

1- É correto afirmarmos que “o artista acompanha os acontecimentos de sua época”? Justifique a sua resposta.

2- O que ocorreu com a arte à partir da crise com surgimento da fotografia no início do século XIX?

3- Com as inovações artísticas ocorridas a partir do uso da fotografia, inauguram novas estéticas com o surgimento dos diferentes movimentos artísticos. O que seria essa **estética**?

4- Por que certas manifestações artísticas são consideradas regionais?

5- Cite até três manifestações artísticas populares que ocorrem nas regiões brasileiras.

6- Qual a principal característica da pintura de **Natureza-Morta**?



CÉZANNE, Paul – Composição de natureza-morta.

7- Antes da pintura de gênero, quais eram os temas mais frequentes das pinturas na Idade Média e no início da Idade Moderna?



Idade Média

Idade Moderna

8- Que forma artística se distancia mais da ideia de representação: as **formas figurativas**, **geométricas** ou **abstratas**?

9- Os Impressionistas, no século XIX, também produziram natureza-morta. Além da estética impressionista, em que se busca pintar com base na percepção visual, a natureza-morta também se renovou esteticamente. Como se deu essa renovação?



Renoir, Auguste – Composição de natureza-morta.

10- Uma das etapas do processo de criação artística é o momento de organização, ou seja, a etapa em que o artista decide que espaço será ocupado pelos elementos da obra e como ele será ocupado. Como é chamada essa organização nas artes?