



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Ano: 9º Turma: _____

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



Nota: _____

“Sem limite para crescer”

1º ROTEIRO SEMANAL DE ESPANHOL

1º trimestre

1. Assista na internet os seguintes vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=RplAAa3X6Fs>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpbrRkDSBWE>

2. Revisar no livro os seguintes conteúdos:

- Expresiones Ideomaticas. (Pag. 11)
- Palabras homónimas. (Pag. 12)
- Homónimos de género diferentes. (Pag. 13-14)

3. Realizar a atividade de revisão em anexo.

¡Cuidense! ¡Muy pronto estaremos juntos de nuevo!



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Ano: 9º Turma: _____

Data: ____/____/2020

Desconto Ortográfico: _____



Nota: _____

“Sem limite para crescer”

REVISÃO DE ESPANHOL

1º trimestre

Texto para las siguientes tres (03) preguntas

El amor en tiempos de cólera. Florentino Ariza escribía todas las noches sin piedad para consigo mismo, envenenándose letra por letra con el humo de las lámparas de aceite de corozo en la trastienda de la mercería, y sus cartas iban haciéndose más extensas y lunáticas cuanto más se esforzaba por imitar a sus poetas preferidos de la Biblioteca Popular, que ya para esa época estaba llegando a los ochenta volúmenes. Su madre, Alejandra de Ariaza, que con tanto ardor lo había incitado a solazarse en su tormento, empezó a alarmarse por la salud de su cerebro. – desde que conoces esa mujer estás colgado – le gritaba desde el dormitorio cuando escuchaba los primeros gallos. No hay mujer que merezca tanto. Pues no recordaba haber conocido a nadie en semejante nivel de perdición. Pero él no le hacía caso. A veces llegaba a la oficina sin dormir, con los cabellos alborotados de amor, después de haber dejado la carta en el escondite previsto para que Fermina Daza la encontrara de paso hacia el colegio. Fermina era amada por Florentino. Ella en cambio, sometida a la vigilancia del padre, el policía del pueblo, y a la acechanza viciosa de las monjas, cuyo convento estaba entre el hospital y la policía, apenas si lograba completar media hoja de cuaderno escolar encerrada en los baños o fingiendo tomar notas durante la clase. Pero no sólo por las prisas y los sobresaltos, sino también por su carácter, las cartas de ella eludían cualquier escollo sentimental y se reducían a contar incidentes de su vida cotidiana con el estilo servicial de un diario de navegación. En realidad, eran cartas de distracción, destinadas a mantener las brasas vivas un rato pero sin poner la mano en el fuego, mientras que Florentino Ariza se incineraba en cada línea. Ansioso de contagiarla de su propia locura, le mandaba versos de miniaturista grabados con la punta de un alfiler en los pétalos de las rosas.

01.- ¿Para quién eran escritas las cartas?

02.- ¿A qué se refiere la expresión coloquial “estár colgado” utilizada en el texto?

03. En el texto, se presenta el sustantivo policía con géneros diferentes. Escriba el significado para cada género.

El policía: _____

La policía: _____

04.- ¿Qué son palabras homógrafas y de ejemplo.

05.- En la frase: “Mi hermano está muy contento con su nueva cometa”. La palabra en destaque es:

- a). una palabra homógrafa.
- b). una palabra antónima.
- c). una palabra masculina.
- d). n.d.a.

06.- Complete las frases con la palabra correcta.

- a). Mi hermana está muy feliz porque mi madre le regaló _____ (los pendientes / las pendientes) de oro.
- b). Este año debemos _____ (botar / votar) con conciencia para elegir a nuestro nuevo presidente.

07.- Observa la siguiente imagen y responde:



Con relación al título del libro ¿A qué se refiere la expresión “vender hielo a los esquimales”?

Texto para las siguientes dos (02) preguntas.

Cartas de lectores

Señora Directora:

Mis padres me hicieron leer la carta de la niña que quería saber qué hacer con las pilas usadas y quiero decirle que hace mucho tiempo que en mi casa teníamos una solución para el problema terrible de las pilas usadas. En mi casa siempre guardábamos las pilas usadas en una lata que estaba en la cocina y que ¹decía pilas usadas. Cuando la lata se llenaba, la colocábamos en un sarcófago de cemento que ²hacíamos mi padre y un amigo mío que se llama Juan Manuel.

Un sarcófago es lo que me contó mi papá que hicieron los rusos porque tuvieron un problema muy grande con la radioactividad, y es una caja de cemento que es muy divertido hacerla.

Con madera hacemos un molde, después conseguimos arena y la mezclamos con el cemento y agua, ponemos las pilas usadas en el medio, echamos todo el cemento por arriba y listo, cuando se seca queda un bloque como una caja de zapatos muy pesada y que tiene las pilas adentro, le hago una calavera de pirata para que todos sepan que es venenoso y listo.

³Un señor habló con mis papás y él les dijo que esa no era la solución, pero como el sarcófago puede durar como treinta años sin romperse a lo mejor los científicos de esa época encontraran la solución para las pilas usadas que son venenosas si las tiras en la basura y matan a los pájaros, los pescados, las ranas y a nosotros mismos si tomamos el agua envenenada.

Yo voy a la escuela Loyola Gumilla, de los padres jesuitas, y mis compañeros de grado me traen las pilas usadas que juntan en sus casas y a mí me gusta hacer los bloques y ponerlos en el fondo de mi casa que es grande. Por eso, si quieres me mandas las pilas usadas que juntes y mi papá, Juan Manuel y yo hacemos los sarcófagos pero no la tires en la basura.

Miguel.

08.- Escriba dentro del paréntesis V para las alternativas verdaderas y F para las falsas.

- a). Miguel encontró la solución definitiva para el problema de las pilas usadas. ()
- b). Miguel construyó el sarcófago para la pilas usadas junto a su madre. ()
- a). Descartar las pilas usadas en cualquier lugar representan un problema ambiental. ()
- a). Miguel explica que hacer para deshacerse responsablemente de las pilas usadas. ()

09.- Retira del texto dos frases que sirvan como ejemplo a la definición de palabras homónimas. Subraye la palabra en cada frase.

10.- Las palabras homónimas se clasifican en:
