

Resoluções das atividades

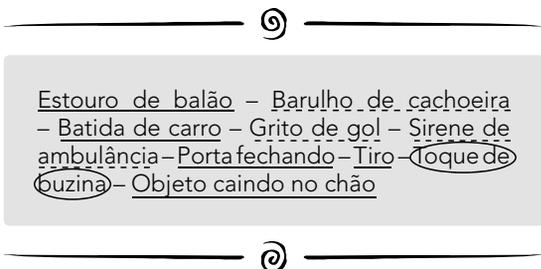
CAPÍTULO 3 | Um mundo de sons

Abertura de capítulo

- 1 Tenha em mente que as perguntas se voltam a temas de caráter subjetivo: embora existam sons que desagradem a todos por terem intensidade, altura ou duração incômodos em razão da maneira como o sistema auditivo humano os capta, outros podem ou não ser apreciados, conforme o gosto pessoal.
- 2 O trabalho com a imagem procura introduzir ou reapresentar à turma formas de retratar sons graficamente, para além dos símbolos de notação musical. Diversos elementos gráficos apresentados são familiares aos alunos e lhes permitem compreender não apenas quais sons estão sendo exibidos na imagem, mas também propriedades como altura e intensidade, que serão estudadas ao longo do capítulo.
- 3 Espera-se que os alunos percebam que é possível imaginar sons na cena ilustrada e que eles estão representados por meio de diferentes elementos visuais: balões de fala, indicações de vibração, notas musicais.
- 4 Ao analisar a imagem, deve-se perceber a presença de vozes, música, ruídos produzidos por atividades de trabalho das pessoas, sons da natureza. É possível interpretar a intensidade (volume) e a duração deles e imaginar o timbre (sonoridade) e a altura (grave ou agudo), propriedades que serão estudadas no decorrer do capítulo.

Propriedades do som - Duração

1



Propriedades do som - Intensidade

- 1 Sugestão de resposta: Quanto mais intenso o beliscar, mais forte é o som produzido.

Propriedades do som - Timbre

- 1 Resposta Pessoal.
- 2 Resposta Pessoal.

Em ação (página 32)

- 1 Atividade em grupo.
- 2 Atividade em grupo.
- 3 a) Resposta pessoal.
b) Resposta pessoal.

Em ação - página 33

- 1 Resposta pessoal.

Onomatopeias: palavras que registram sons

1 Primeira coluna:

Resposta pessoal. Exemplo: uéuéué.
Resposta pessoal. Exemplo: priiiii.

Segunda coluna:

Resposta pessoal. Exemplo: blem.
Resposta pessoal. Exemplo: iiiii.

- 2 a) Provavelmente, a onomatopeia "Plunct Plact" reproduz o som do que poderia ser um carimbo ou carimbador, utilizado para marcar os documentos que possibilitariam viajar pelo universo, e que "Zum" reproduz o som da partida de um foguete.
b) Resposta pessoal.

Rever e praticar

- 1 a) Meu caminho é cada manhã/Não procure saber onde estou/Meu destino não é de ninguém/E eu não deixo os meus passos no chão/Se você não entende não vê/Se não me vê, não entende/Não procure saber onde estou/Se o meu jeito te surpreende/Se o meu corpo virasse Sol/Se a minha mente virasse Sol/Mas só chove, chove/Chove, chove
b) Se um dia eu pudesse ver/Meu passado inteiro/E fizesse parar de chover/Nos primeiros erros/Meu corpo viraria Sol/Minha mente viraria ar/Mas só chove, chove/Chove, chove
- 2 O arranjo procura imitar o som de gotas de chuva tocando uma superfície.
- 3 Os dois têm timbres muito diferentes. Além disso, por causa dessa diferença, ela canta mais agudo (alto), ainda que as notas sejam as mesmas.