



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Ano: 9º Turma: _____

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



Nota: _____

“Sem limite para crescer”

1º ROTEIRO SEMANAL DE HISTÓRIA

1º trimestre

I) Para começarmos, leiam o texto do capítulo 01 do livro de História (páginas 356 a 378).

II) Após a leitura, estudem os exercícios corrigidos do capítulo:

III) Seguem algumas sugestões de vídeo aula sobre Primeira República do Brasil:

<https://www.youtube.com/watch?v=tEn5HzeIR30>

<https://www.youtube.com/watch?v=NxsWmQQHTLY>

1- Sobre o eleitorado durante a Primeira República, responda ao que se pede:

a) Quem eram as pessoas que podiam votar?

b) Quem continuava excluído do voto?

2- Analisando socialmente quem poderia ou não votar durante a Primeira República, podemos dizer que o voto era exercido pela maior parte da sociedade? Explique sua resposta.

Analise a charge abaixo:

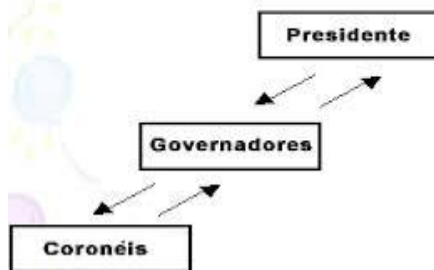


3- Durante uma eleição para governador do Rio Grande do Norte, na época da República Velha, o coronel José Bezerra Galvão assim aconselhava um candidato: **“Amanhã o senhor passará por Currais Novos, município de que sou representante; ali não haverá foguete, banquete e falação e é provável que não apareça ninguém com intuito de manifestação; vai o senhor se hospedar na casa do meu sobrinho Sérvulo Pires, porque o senhor anda aqui atrás de votos e não de manifestações políticas; tenho no meu município o que outro no Estado provavelmente não tenha: 800 eleitores em Currais Novos são seus de porteira batida”**. Por que os candidatos não tinham necessidade de fazer um comício para os eleitores? De que modo ele obteria votos? Aponte quem tinha direito de votar e como era efetuado o voto, conforme a Constituição de 1891.

4- A historiografia divide a Revolta da Armada em duas fases: a primeira, durante o governo de Deodoro da Fonseca, primeiro presidente do Brasil, e o segundo, durante o governo de Floriano Peixoto, seu sucessor. Diferencie a primeira da segunda Revolta da Armada no que se refere aos objetivos de cada uma.

5- Em 1912, o jornalista Martim Soares apresentou alguns nomes de destaque no governo do Ceará, que naquele ano estava ocupado por membros da família Acioly (filhos, genros, cunhados de filhos, primos etc.): presidente do estado (governador), oito deputados estaduais, o diretor, o vice-diretor e quatro professores lentes da Faculdade de Direito, o diretor e cinco professores titulares da Escola Normal (para formar professores), o diretor do batalhão de segurança (espécie de polícia militar), professores do Liceu (a mais importante escola de nível médio do estado), o diretor e o tesoureiro dos Correios, o chefe da inspeção veterinária, os três senadores do estado do Ceará, dois deputados federais. O jornalista completava ironicamente: **“E quem afirmar que no Ceará há uma oligarquia, é muito maldizente...”**. Explique o que eram as oligarquias estaduais.

A política dos Governadores



6- **“(...) A autoridade federal [do presidente] (...) não se fará sentir no território do Estado, senão por motivo pertinente aos interesses gerais da União. (...)”** (Campos Salles, discurso de 31/10/1897.) (...) **“Dirigi-me (...) aos governos dos Estados, onde iniludivelmente reside a verdadeira força política deste regime. (...)”** Campos Salles. (Da propaganda à presidência, 1908.) Criada pelo presidente Campos Salles (1898-1902), a Política dos Governadores era um importante instrumento de estabilidade política durante a República Velha. Explique o que era a Política dos Governadores.

7- Paralelamente ao café, entre o fim do século XIX e, o início do século XX, surgiram outros importantes produtos para a economia brasileira. Identifique quais são eles e reúna os motivos pelos quais ganharam espaço no cenário de exportação.

O CANGAÇO



8- O cangaço foi um fenômeno social, político e cultural de boa parte da região Nordeste (excetuando os estados do Piauí e do Maranhão). O chamado ciclo do cangaço tem diferentes datas como referência, mas abrange principalmente a segunda metade do século 19 e a primeira do século 20. Escolha os dois principais pontos de vista históricos que temos sobre os cangaceiros e explique-os.

9- A Semana de Arte Moderna propôs uma ruptura com o estilo artístico vigente até então. Avalie quais foram as influências socioculturais no Brasil até os anos 1920. Por que elas entraram em declínio?

10- A marca da imigração no Brasil pode ser percebida especialmente na cultura e na economia das duas mais ricas regiões brasileiras: Sudeste e Sul. Cite três motivos pelos quais os imigrantes se dirigiam ao Brasil.
