



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Ano: 9º Turma: _____

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



“Sem limite para crescer”

1º ROTEIRO SEMANAL DE PORTUGUÊS

1º trimestre

Bem-vindos, alunos!

Hoje, iniciamos uma nova etapa em nossa vida estudantil. Sabemos das nossas responsabilidades para com a sociedade e, por isso, estamos nos adaptando a uma nova realidade, onde temos grande importância, pois somos sujeitos ativos na luta contra a Covid-19.

Escola não é só livros e tarefas. É também onde se encontram os amigos e onde se descobre um novo mundo. É o lugar onde se cresce e onde se aprende muito além do que se imagina, mas para que nossa escola continue sendo esse ambiente de amizade e alegria precisamos agora, nos cuidar para que esse vírus não nos vença.

Estamos todos juntos na batalha contra o Coronavírus e crendo que em breve o teremos vencido.

Juntos somos mais fortes! Cuidem-se!

Até breve!

I) Inicie seu roteiro de estudos pela leitura das páginas 29, 30 e 31 referente a Artigo de Opinião.

Sugestão de videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=V_iWaOsjT0I

Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=S3w9FepIFE>

Após a leitura e análise dos vídeos propostos, realize as questões 1 e 2.

II) Leitura das páginas 23, 24 e 25 referente ao Período Composto, acrescida de leitura no caderno relacionada ao mesmo conceito.

Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=NbZnXcBw12Y>

Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=2JeNi0LlpUU>

Sugestão de videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=wOZt_nURSiU&t=318s

Após a leitura e análise dos vídeos propostos, realize a questão 3.

III) Leitura da página 12 e caderno referente ao conceito de Vocativo e Pontuação do Vocativo.

Sugestão de vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=K7FEnLjXR8w>

Após a leitura e análise do vídeo proposto, realize as questões 4 e 5.

IV) Leitura das páginas 23, 24 e 25 referente ao Período Composto, acrescida de leitura no caderno relacionada ao mesmo conceito.

Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=NbZnXcBw12Y>

Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=2JeNi0LlpUU>

Sugestão de videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=wOZt_nURSiU&t=318s

Após a leitura e análise dos vídeos propostos, realize as questões 6 e 7.

V) Leitura das páginas 24, 25 e 34 e caderno referente ao conceito de Pontuação no Período Composto.

Sugestão de vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=9tdpcfdr244>

Após a leitura e análise do vídeo proposto, realize a questão 8.

VI) Leitura da página 35 e caderno referente ao Uso de Siglas.

Após a leitura, responda à questão 9.

VII) Leitura das páginas 36 e 37 referente ao conceito de Coesão Textual: Termos Anafóricos.

Sugestão de videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=iIQU2sb8GZU>

Após a leitura e análise do vídeo proposto, realize a questão 10.

“Jamais considere seus estudos como uma obrigação, mas como uma oportunidade invejável para aprender a conhecer a influência libertadora da beleza do reino do espírito, para seu próprio prazer pessoal e para proveito da comunidade à qual seu futuro trabalho pertencer.”

Albert Einstein

BONS ESTUDOS!



Colégio: _____

Nome: _____ nº _____

Professor (a): _____ Ano: 9º Turma: _____

Data: ____/____/2020 Desconto Ortográfico: _____



“Sem limite para crescer”

REVISÃO DE PORTUGUÊS

1º trimestre

Leia o texto abaixo:

CHEGA DE VIOLÊNCIA!

A violência contra a mulher no Brasil vem aumentando assustadoramente. A cada 12 segundos, uma mulher é violentada, dados altíssimos se comparados aos outros países. 61% das mulheres assassinadas são negras e 36% dos casos acontecem ao final de semana por seus parceiros. As leis deveriam ser mais rígidas para os que cometem esses tipos de violência, ou então, chegaremos a números ainda mais alarmantes.

Muitas mulheres se casam e depositam toda sua confiança em um relacionamento conjugal, com a certeza de serem felizes. Elas se unem e acreditam ter encontrado o amor de sua vida. Depois vêm os filhos, surgem os problemas financeiros e as brigas começam a aparecer. Logo pensa em separação, mas desistem ao imaginar que não teriam capacidades de viverem sozinhas.

Seus ferimentos são muitos. Além dos físicos, existem os traumas psicológicos com sequelas para o resto da vida. O que falta ainda para as mulheres terem o seu valor é coragem de denunciar os abusos sofridos. Elas precisam fazer isso não pensando na consequência de suas denúncias, mas sim, na solução desses problemas.

Em 2006, foi aprovada a Lei Maria da Penha com intuito de proteger mulheres de agressões, mas poucos foram os seus avanços. A violência ainda continua em diversos lares. Os casos de agressões são praticados, em sua maioria, por seus parceiros, namorados, ex-companheiros ou até parentes.

Para ajudar as vítimas dessa violência desenfreada, é necessário ter mais delegacias, casas de apoio para as mulheres e projetos públicos que incentivem a participação da comunidade em denunciar os crimes e protegê-las. As leis também devem ser mais rígidas e punir com mais justiça os agressores. Oferecer um apoio psicológico tanto à vítima como também ao agressor seria um meio de amenizar tais atos de abuso. Apoio é o que elas mais precisam, pois não é fácil conviver com a violência dentro da própria casa.

Magalhães, Débora de Sousa, Setembro de 2016

1- Qual o tema do artigo de opinião? Localize no 1º parágrafo a tese defendida pela autora.

2- Qual a proposta de solução apresentada pelo texto para resolver o problema?

Leia este poema, de Manuel Bandeira:

CÉU

*A criança olha
Para o céu azul.
Levanta a mãozinha,
Quer tocar o céu.*

*Não sente a criança
Que o céu é ilusão:
Crê que o não alcança
Quando o tem na mão.*

(Estrela da vida inteira. 2. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. p. 195.)

3- Observe os períodos e as orações que compõem a 1ª estrofe.

a) Qual é o número de períodos? Os períodos são simples ou compostos?

c) Quantas orações há no 2º período dessa estrofe? As orações do 2º período são coordenadas ou subordinadas?

Leia a tira.



4- Há na tira a presença de vocativo, que é um termo sintático da oração, mas não faz parte do sujeito ou predicado. Identifique o vocativo e justifique sua pontuação.

5- Leia o texto, de Alcântara Machado:

Corinthians (2) vs Palestra (1)

Prrrii!

— Aí, Heitor! A bola foi parar na extrema esquerda. Melle desembestou com ela. A arquibancada pôs-se em pé. Conteve a respiração. Suspirou:

— Aaaah!

Miquelina cravava as unhas no braço gordo da Iolanda. Em torno do trapézio verde a ânsia de vinte mil pessoas. De olhos ávidos. De nervos elétricos. De preto. De branco. De azul. De vermelho. Delírio futebolístico no Parque Antártica.

Camisas verdes e calções negros corriam, pulavam, chocavam-se, embaralhavam-se, caíam, contorcionavam-se, esfalfavam-se, brigavam. Por causa da bola de couro amarelo que não parava, que não parava um minuto, um segundo. Não parava.

— Neco! Neco!

Parecia um louco. Driblou. Escorregou. Driblou. Correu. Parou. Chutou.

— Gooooo! Gooooo!

[...]

(*Novelas paulistanas*. 6. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. P. 30-1.)

a) Há no texto, mais de uma voz. Uma das vozes é a do narrador, que conta a história. De quem são as outras vozes?

b) Observe o modo como o narrador descreve a partida no trecho que vai do 1º ao 6º parágrafo. Nesses parágrafos predomina qual período?

c) Em que outro parágrafo do texto se nota o mesmo tipo de construção?

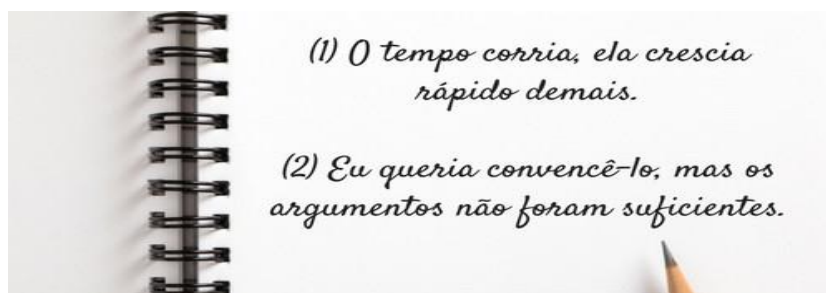
d) Observe o 8º parágrafo. Que classe gramatical predomina na primeira frase desse parágrafo? Que efeito o uso repetido de palavras dessa classe gramatical proporciona ao texto?

e) Nesse parágrafo (8º) predomina qual tipo de período? Justifique sua resposta.

6- Observe os excertos abaixo, indique o vocativo e justifique o uso da pontuação em cada um deles.

<p>Cavaleiro das armas escuras, Onde vais pelas trevas impuras Com a espada sanguenta na mão?</p> <p><i>Álvares de Azevedo</i></p>	<p>O seu miado, Meu gato Marquês, Traz um recado Cifrado, danado De adivinhar.</p> <p><i>Elias José</i></p>
--	---

7- Analise estes períodos:



a) Que tipo de oração temos nos períodos acima? Justifique sua resposta:

b) Separe as orações e classifique-as:

8- No período composto por oração coordenada assindética, a pontuação é fundamental, pois ela é responsável pela correta estrutura, além de estabelecer relações de sentido. Analise as orações abaixo e justifique o uso de pontuação.

a) Ao rico, mil amigos lhe aparecem; ao pobre, seus irmãos o desconhecem.

b) Venha logo: está chovendo muito!

c) Fiquei olhando, perguntando, sondando, assuntando, ciscando você.

9- Leia:

Cai índice de fumantes no Brasil

Pesquisa do Instituto Nacional de Câncer revela que o brasileiro fuma menos hoje que há 15 anos. Em 1989, o IBGE estimou em 31,7% o índice de fumantes no Brasil. Atualmente, segundo o INCA, a taxa em 16 capitais varia de 12,9% em Aracaju a 25,2% em Porto Alegre.

Mas o consumo pelos jovens preocupa o governo.

Pesquisa da OMS em 12 capitais do país mostra que de 11,5% a 35,3% deles são fumantes regulares.

O Ministério da Saúde decidiu incluir o tratamento de dependência do fumo no atendimento básico do SUS (Sistema Único de Saúde).

Disponível em: http://www.radiobras.gov.br/antiores/2004/sinopses_0106.htm.

I- Identifique os significados das siglas que compõem o texto:

a) IBGE: _____

b) INCA: _____

c) OMS: _____

d) SUS: _____

II- Agora, conclua: Qual a finalidade do emprego da sigla?

10- Coesão textual são os mecanismos linguísticos que permitem uma conexão lógico-semântica entre as partes de um texto. A ligação e harmonia que possibilitam a amarração de ideias dentro de um texto. A anáfora faz referência a um termo ou expressão citado anteriormente no texto. Leia os trechos a seguir e indique que elementos são utilizados para retomar termos anteriores. Dê a classe gramatical de cada um deles.

I - "O presidente recusou-se a falar com a imprensa. Criticá-lo apenas fez com que a comunicação fosse prejudicada."

II - "O Brasil é o segundo maior importador de azeite. O produto é comumente utilizado na culinária do país."

III - "Mesmo com a economia prejudicada, o que não para de crescer é a indústria da beleza. Esta ainda se mantém projetando crescimentos exorbitantes."
